지난 1기 선발 과제

Phi
Institute of
Design

1) 감각의 해상도

본인이 직접 만든 결과물 중, '심미적'으로 가장 뛰어나다고 생각하는 단 하나의 작업을 제출해 주세요.
작업 제출 시 아래 내용의 에세이를 포함해야 합니다:

이 작업에서 가장 잘됐다고 생각하는 부분 하나를 짚고, 그것이 왜 좋은지 설명해 주세요. 그 설명을 바탕으로,
당신이 '심미적으로 좋다'고 할 때 그것이 무엇을 뜻하는지 한 문단으로 정리해 주세요. 끝내 만족스럽지 않은 부분 하나를 짚고,
무엇이 왜 부족한지 작성해 주세요.

제출 형식	**작업물:** PDF 또는 URL로 제출 (최대 10페이지 / 200MB) **에세이:** 지원 페이지에서 입력 (최소 500자)
지원 조건	본인이 주도적으로 만든 작업 (팀 작업인 경우 본인 역할 명시) 아래 분야에 해당하는 결과물: **웹, 앱, 디지털 프로덕트, 프린트 커뮤니케이션, 브랜딩**

2) 사고의 해상도

본인이 직접 만든 결과물 중, 가장 깊이 사고한 단 하나의 작업을 제출해 주세요.
작업 제출 시 아래 내용의 에세이를 포함해야 합니다:

이 작업에서 가장 깊이 파고든 지점 하나를 짚고, 이 문제를 얼마나 높은 해상도로 쪼개어 해석했는지, 혹은 당연하게 여겨지던
문제를 어떻게 다시 재정의했는지 설명해 주세요. 그 설명을 바탕으로, '사고의 해상도가 높다'는 것이 무엇을 뜻하는지
한 문단으로 정리해 주세요. 지금 되돌아봤을 때 더 깊이 파고들 수 있었을 것 같은 지점 하나를 짚고, 무엇이 왜 미완된 상태로
남았다고 생각하는지 작성해 주세요.

제출 형식	**작업물:** PDF 또는 URL로 제출 (최대 10페이지 / 200MB) **에세이:** 지원 페이지에서 입력 (최소 500자)
지원 조건	본인이 주도적으로 만든 작업 (팀 작업인 경우 본인 역할 명시) 아래 분야에 해당하는 결과물: **웹, 앱, 디지털 프로덕트, 프린트 커뮤니케이션, 브랜딩**